

« Pourquoi créer une entreprise pour exercer une activité artistique ? »

Le régime de l'intermittence du spectacle apporte aux artistes un véritable statut social et contribue à la richesse de l'offre culturelle. Mais dans une conjoncture dégradée, nombre d'artistes se retrouvent exclus de ce régime par ailleurs régulièrement contesté.

Pour ceux-là, et pour ceux qui, plus rarement, ne se « reconnaissent pas » dans un système de plus en plus sélectif, des solutions alternatives existent. Elles leur permettent de continuer à exercer leur art tout en leur offrant la possibilité de diversifier leur activité.

Le présent ouvrage, rédigé par deux spécialistes de l'entreprise et du monde du spectacle, est à la fois un outil de réflexion et un guide pratique pour aider l'artiste à choisir un statut juridique adapté à son activité.

Guy DESSUT est expert-comptable spécialisé culture et associations, formateur et auteur juridique. Très impliqué dans le milieu associatif, il est administrateur de plusieurs associations à objet culturel ou d'aide aux projets émergents.

Bernard VILLENEUVE est le créateur (en 1991) et gérant de la SARL Willing Productions, structure qui fait cohabiter maison de disques, label et entreprise de spectacles. Artiste musicien, puis directeur de Rock Press, il a été intervenant, pendant près de 15 ans, dans les formations « Managers du monde de la musique ».



**EDITIONS
DU PUIS FLEURI**

ISBN 978-2-86739-565-9

ISSN 0414-6492

Code éditeur G27 392

24 €

